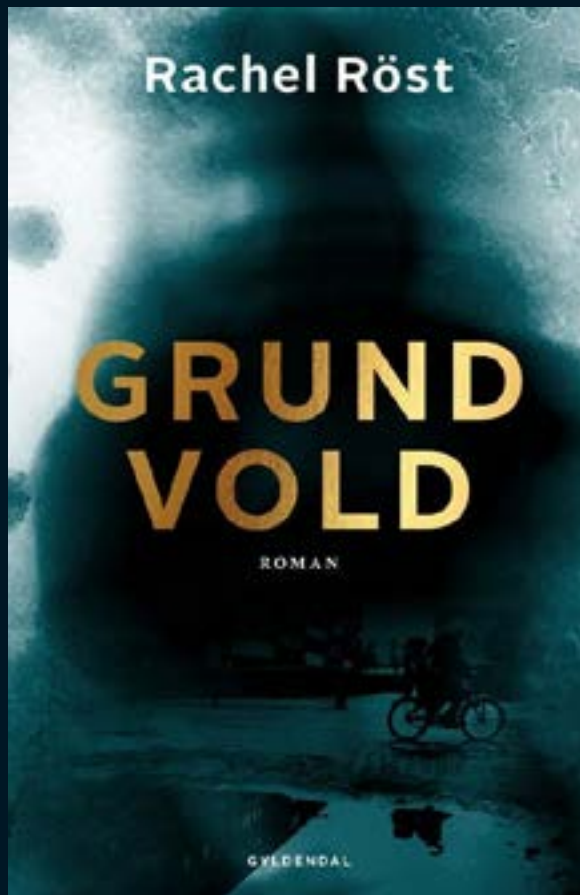
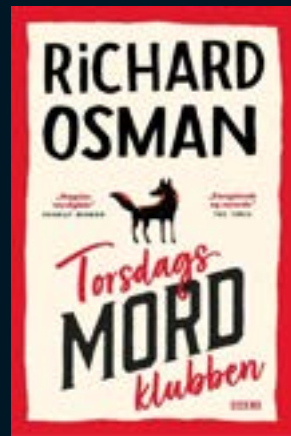
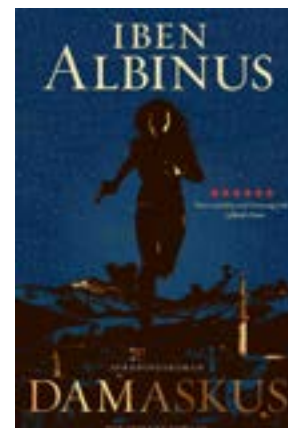


romankasser 2022



De nyeste romankasser



Iben Albinus *Damaskus*

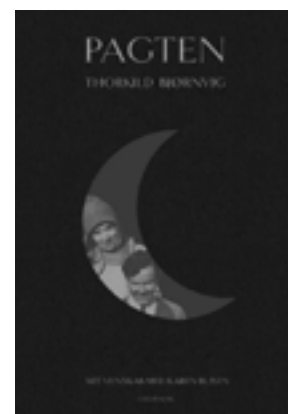
Politiken, 2021. 495 sider

Spændingsroman om Sigrid, der udstationeres i Damaskus for en Skandinavisk telegigant, der ønsker at sprede demokrati og oplysning via internet. Men uofficielt arbejder hun for efterretningstjenesten. For læsere af spænding

Brit Bennett *Det der skiller os*

Gyldendal, 2021. 396 sider

Et par enæggede tvillingers veje skilles, og hvor den ene bærer på en hemmelighed og får et privilegeret liv som hvid i Los Angeles, må den anden slide i det i Sydstaterne som servitrice og sort. Hvordan kan deres tilværelse falde så forskelligt ud? For læsere af bredt anlagte familieromaner



Thorkild Bjørnvig *Pagten : mit venskab med Karen Blixen*

Gyldendal, 2021. 225 sider

Om forfatteren Thorkild Bjørnvigs (f. 1918) venskab med Karen Blixen (1885-1962) i årene 1950-1954

Daniel Dalgaard *Sfinx*

Gutkind, 2021. 408 sider

Roman i syv dele om alt det, der former os som mennesker. Romanen bevæger sig fra besættelsestiden til nullernes backpackerliv. For læsere af dansk socialrealisme, samtidsromaner og nordisk litteratur



Jesper Wung-Sung *Kvinde set fra ryggen*

Politiken, 2021. 454 sider

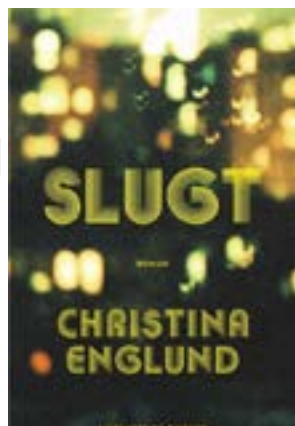
Ida Iisted (1869-1949) fra Stubbekøbing møder i 1890 den store billedkunstner, Vilhelm Hammershøi, som hurtigt frier til hende, hvorefter hun over de næste 25 år lever som kunstnerens hustru, assistent, og ikke mindst: vigtigste motiv. En smuk, nænsom og meget velskrevet biografisk roman for de fleste voksne læsere



Christina Englund *Slugt*

Lindhardt og Ringhof, 2021. 240 sider

Roman om den amerikanske fotograf Francesca Woodman, der voksede op i 1970'erne i New York og som tog sit eget liv som 22-årig i 1981. Bogen henvender sig især til unge voksne, samt læsere, der er interesserede i Francesca Woodman



Rakel Haslund-Gjerrild *Adam i paradís*

Lindhardt og Ringhof, 2021. 303 sider

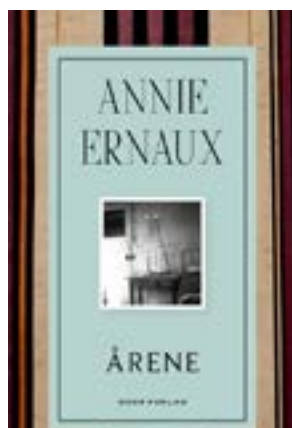
Historisk roman om kunstmaleren Kristian Zahrtmann, der kort før 1. verdenskrig maler sit skandaløse hovedværk "Adam i Paradís". Til læsere med interesse i dansk kunsthistorie



Annie Ernaux *Årene*

Gad, 2021. 249 sider

Mesterlig fransk roman om en kvinde født 1940 og hendes generations kollektive erindring fortalt parallelt med tidsmarkører i samfundet. En litterær perle for læsere med interesse for samfundets udvikling



Victoria Hislop *En aften i august*

Zara, 2021. 348 sider

Del 2 af: Øen. En tidligere spedalsk kvinde kan vende tilbage til familien på Kreta, men op til den store genereningsfest bliver alt ødelagt på grund af lidenskab, utroskab og jalousi. For læsere af tragiske og dramatiske familieromaner





Lone Hørslev

Halvt i himlen

Politiken, 2021. 357 sider

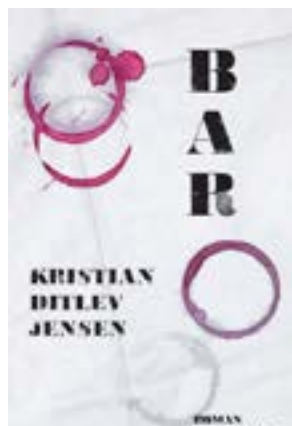
Lone Hørslev fortæller sin oldemors historie i en roman om kvinder, kærlighed og overlevelse i 1920'ernes fattige del af København. For læsere af historiske romaner og kærlighedshistorier

Kristian Ditlev Jensen

Bar

Gyldendal, 2021. 391 sider

6 En rå, kropslig og sanselig skildring af en forfatters massive alkoholmisbrug, et misbrug uden nåde der river alt med sig og får alt til at styrte sammen. Til læsere af autofiktion



Ida Jessen

Kaptajnen og Ann Barbara

Gyldendal, 2020. 501 sider

Historisk roman om de første, der opdyrkede heden i 1700-tallet. En art dansk western om den enlige nybygger, der begynder et liv helt fra bunden af og selv skal skabe alt. For voksne læsere af historiske dramaer



Josefine Klougart

Alt dette kunne du få

Gladiator, 2021. 325 sider

Barbara kigger tilbage på sit liv, fra barndommen i 1980'erne og frem til nutiden i 2020'erne, foranlediget af sin fars hjerteoperation. For læsere af rolige samtidsromaner

Jesper Bugge Kold & Mich Vraa

Pigen fra det store hvide skib

Lindhardt og Ringhof, 2021. 393 sider

Den unge sygeplejerske Molly tager i 1951 med hospitalsskibet Jutlandia til Korea og gør det både af humanitære og private grunde. For læsere af historiske romaner og skildringer af stærke kvinder



Thomas Korsgaard

Man skulle nok have været der

Lindhardt og Ringhof, 2021. 272 sider

Del 3 af: Hvis der skulle komme et menneske forbi. Da Tue mister sin lejlighed, nægter han at vende retur til familien i Skive. Han låner en sofa hos kollegaen Victoria og hendes mor, men Tue har svært ved at begå sig i overklassefamilien. For alle læsere af nyere dansk litteratur



Lotte Kaa Andersen

Den inderste kerne

Gutkind, 2021. 410 sider

Lotte Kaa Andersen fortæller i romanform om forskeren Inge Lehmann og hendes opvækst. For læsere af biografiske og historiske romaner og slægtshistorier



Åsa Linderborg

Mig ejer ingen

Gutkind, 2021. 265 sider

Åsa Linderborgs (f. 1968) beretning om sin opvækst hos sin enlige far, der arbejdede på Metallverkan i Västerås, om alkoholens magt men også om en barndom med glæde, overskud og kærlighed



Johannes Langkilde

Min fætter er høvding i Samoa

Gyldendal, 2021. 279 sider

Tag på opdagelsesrejse med forfatteren til Samoa, hvor han følger sporene efter en slægtning, der i 1869 stak af på eventyr og endte som høvding på en paradiso. Til historisk interesserede læsere af udvandrerberetninger, slægtshistorie og rejsebeskrivelser



Margrethe II dronning af Danmark

Undervejs: erindringer 1940-1972

Politiken, 2021. 448

Erindringsbog om dronning Margrethe, der beskriver tiden fra barndommen til og med hendes kroning, fortalt af dronningen selv til Tom Buk-Swienty. For voksne læsere med interesse i danmarkshistorie og kongehuset

Natasha Lester

Den hemmelige arv

Alpha, 2021. 475 sider

Smuk og gribende roman, som er baseret på historien om modeskaberen Christian Dior og hans søster, Catherine, som var aktiv i modstandsbevægelsen under 2. verdenskrig. For læsere af historiske romaner



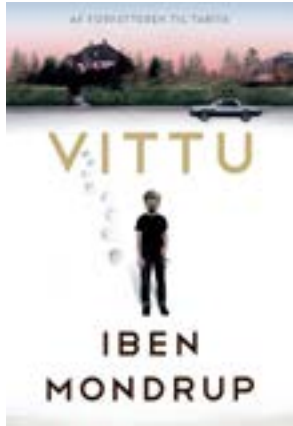
Madeline Martin

Den sidste boghandel i London

Lindhardt og Ringhof, 2021. 320 sider

I 1939 flytter den unge Grace til London og får arbejde i en gammel, støvet boghandel. Hun har drømt om det spændende storbyliv, men oplever en hverdag med krig. Heldigvis møder hun også den flotte ingeniør George. En varm og gribende fortælling til læsere af feelgood-romaner





Iben Mondrup
Vittu

Politiken, 2022. 328 sider

Grønlandske Vitus bliver adopteret af Alice og Stig. Alice udvikler med tiden et symbiotisk og grænseoverskridende forhold til adoptiv sønnen. For læsere af socialrealistiske bøger og ny dansk litteratur

Dorthe Nors og Henrik Saxgren
En linje i verden

Gad, 2021. 300 sider

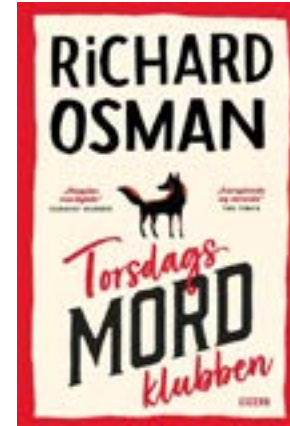
10 Nyd en tur langs Vestkystlinjen med bidrag fra en af landets bedste fotografer og en af de mest markante forfatterstemmer. Fra Holland til Skagen med smukke og lidt skæve fotos, der matcher de litterære og billedskabende essays. Til læsere der værdsætter æstetik og god litteratur



Yoko Ogawa
De tabte minders ø

Gyldendal, 2021. 301 sider

En kvinde bor på en ø, hvor ting og minderne om dem forsvinder. Kan hun selv forsvinde en dag? Lyrisk smuk bog til den eftertænksomme læser



Richard Osman
Torsdagsmordklubben

Cicero, 2021. 443 sider

I seniorlandsbyen Coopers Chase mødes de fire venner Elizabeth, Joyce, Ibrahim og Ron hver torsdag for at drøfte uopklarede mordgåde. 1. bind i ny serie om de friske pensionister i Torsdagsmordklubben. Henvender sig til alle, der kan lide hyggelige krimier

Niels Overgaard
Det hele handler ikke om dig

People's Press, 2020. 231 sider

Forfatteren opdaterer fem klassiske, stoiske principper og viser, hvordan de kan bruges til at håndtere en moderne tilværelse og skabe et liv med sindsro, frihed og mening. Med anvisninger til princippernes brug i arbejdslivet



Eli Ahman Owetz
Brevet i bogbussen

HarperCollins, 2021. 361 sider

Malin er midt i livet og mangler nærhed og kærlighed i sit ægteskab. Hun skriver sine tanker ned og glemmer brevet i en biblioteksbog. Da Erik finder brevet i bogbussen, bliver han nødt til at svare på det. For læsere af romantiske bøger om moden kærlighed

Valérie Perrin

Vand til blomster

Alpha, 2021. 521 sider

Poetisk og smuk fortælling om den elskværdige Violette Toussaint. For læsere af kærlighedsromaner, slægtsromaner og store fortællinger om livet og døden



Alex Schulman

Overleverne

Lindhardt og Ringhof, 2020. 287 sider

Hvad var det, der skete den skelsættende sommer oppe ved ødegården, som fik en familie til at gå itu? Smuk roman om omsorgssvigt, tragedie og sorg. For alle, der sætter pris på en stærk læseoplevelse, som giver stof til eftertanke

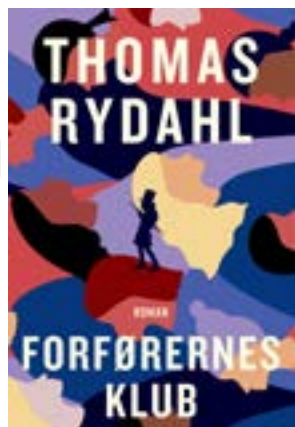


Thomas Rydahl

Forførrernes klub

Politiken, 2021. 348 sider

Flemming er midt i livet, da han bliver skilt og mister sit arbejde og sin tro på sig selv. Af omveje bliver han en del af en kuriøs klub, der fordyber sig i Kierkegaards eksistentielle værker. En menneskeklog roman om at miste sig selv - og måske finde sig igen, der henvender sig til både mænd og kvinder



Leonora Christina Skov

Hvis vi ikke taler om det

Politiken, 2021. 362 sider

Leonora Christina Skovs biografiske roman om at skabe sig selv som forfatter med en bagage af skyld og skam og en svidende uønsket intimitet fra en forlægger. Til de mange læsere af hendes første autofiktionelle roman og til læsere af romaner om dysfunktionelle familier

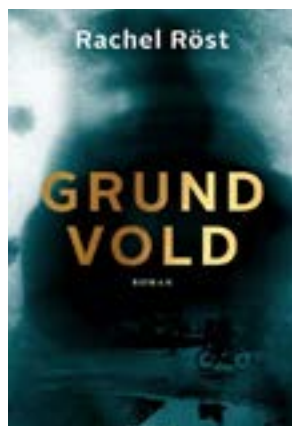


Rachel Röst

Grundvold

Gyldendal, 2020. 397 sider

Rebecca vokser op i en familie, hvor religion gennemsyrrer alt. Rebeccas far har en fremtrædende rolle i både kirken og i hjemmet. Hendes mor er fraværende og konstant syg. Rebecca og hendes to søstre kæmper for at forene religionens skrappe regler med et almindeligt børne- og ungdomsliv. Udviklingsroman for læsere fra 16 år



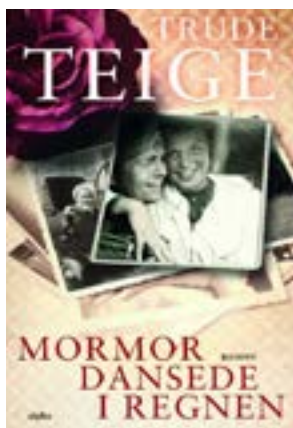
Douglas Stuart

Shuggie Bain

Politiken, 2021. 483 sider

Barsk roman fra 1980'ernes Glasgow om en følsom drengs hårde opvækst med en alkoholiseret mor. For læsere af realistiske romaner om sociale forhold og om at være anderledes





Trude Teige
Mormor dansede i regnen

Alpha, 2021. 334 sider

Tre generationer af kvinder og én mørk hemmelighed. En gripende roman om krig, hemmeligheder og kærlighed. For læsere af slægtshistorier og historiske romaner

Søren Ulrik Thomsen
Store Kongensgade 23

Gyldendal, 2021. 95 sider

14 Erindringsessay fra den fremragende lyriker Søren Ulrik Thomsen, der laver nedslag i perioden, hvor han flyttede med forældrene fra Stevns til København. Om det år og de refleksioner, der udgik derfra. For interesserede i psykologisk prosa og læsere af erindringsbøger



Eva Tind
Kvinden der samlede verden

Gyldendal, 2021. 438 sider

Velskrevet og spændende biografisk roman om videnskabskvinden Marie Hammer, der levede et usædvanligt og fascinerende kvindeliv som rejsende forsker i fem verdensdele. Til læsere af romaner om stærke kvindeskikkelser



Silje O. Ulstein
Krybdyrmemoirer

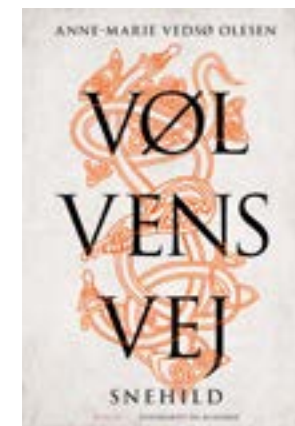
Gutkind, 2021. 443 sider

Mørk og intens psykologisk thriller, hvor en norsk pige forsvinder, og hvor en voksen vil gøre alt for sin altid sultne pytonslange. Truende uhygge kommer snigende fra alle hjørner, og selv thrillerlæsere med stærke nerver vil få deres sag for

Anne-Marie Vedsø Olesen
Vølvens vej – Snehild

Lindhardt og Ringhof, 2021. 415 sider

Første bind i en episk fortælling fra jernalderen om den unge vølv-kvinde Snehild og hendes vej til indflydelse og gudernes gunst. For læsere af historiske romaner og stærke kvindeskildringer



Charlotte Weitze
Rosarium

Gutkind, 2021. 414 sider

Eventyrlig og vidtvoksende slægtsroman om Johanne og de to døtre Lilly og Viola. Vi møder også pigen Esther, der har slået rod i skoven. En anderledes roman om naturens, cellernes og ikke mindst kærlighedens kræfter. For læsere af moderne litteratur



Katrine Wessel

Familien Winther

Hr. Ferdinand, 2020. 337 sider

Første del af et norsk familiedrama, der foregår sidst i 1800-tallet. Bogen følger intriger og kærlighed i en rig slægt med fokus på matriarken Cecilia, men også alle de samfundsforandringer, der var i perioden. For voksne læsere af kærlighedsromaner



anbefal
inger

20
22

Christina Englund: Slugt

Intenst portræt af et enormt talentfuldt stjerneskind, fotografen Francesca Woodman, hvis lys brændte op i en alt for tidlig alder.

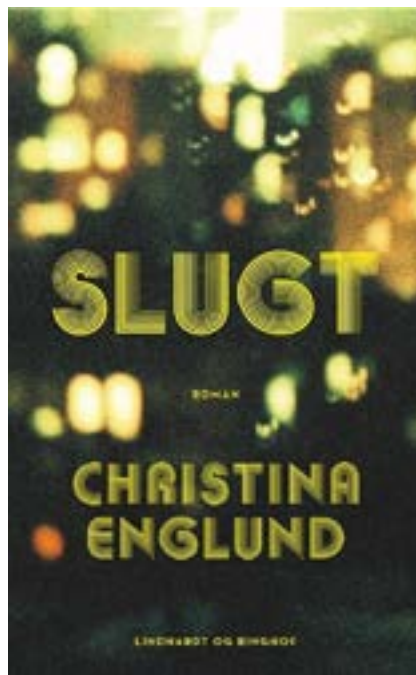
Woodman var en nyskabende kunstner, der tidligt udviklede en poetisk og eksperimenterende stil, som stadig betager mange i dag. Desværre begik hun selvmord ved at springe ud fra en bygning i New York i 1981, da hun kun var 22 år gammel. I Slugt udforsker Christina Englund dette gådefulde og følsomme sind, som både var afsindigt produktiv (hun efterlod sig over 800 fotografier!) og for skrøbeligt til at holde livet ud.

Jeg kendte ikke til Francesca Woodman eller hendes kunst, før jeg læste romanen, og det er heller ikke nødvendigt. Men du kan næsten ikke undgå at blive fascineret af hende, og heldigvis er der masser af hendes fotografier tilgængelige på nettet, som du kan udforske, mens du læser.

Fotografierne er sanselige, legende og ofte med et surrealistisk anstrøg. De vil derfor sige alle betragtere noget forskelligt – nogle vil de måske slet ikke sige noget – men i mine øjne er de utroligt smukke med deres spøgelsesagtige, sort-hvide mystik.

Læs romanen, hvis du er til indlevende menneskeportrætter og vil med helt ind i det skabende, kunstneriske sind. Måske bliver du ligeså glad som mig for, at Slugt har introduceret dig for denne usædvanlige kunstner.

Anbefalet af
Cecilie



Yoko Ogawa: De tabte minders ø

En smuk og poetisk, men også foruroligende fortælling.

En romanforfatter bor på en ø, afskåret fra resten af verden, hvor ting forsvinder med jævne mellemrum. Ikke bare som et par sokker der forsvinder i vasken, men som i at alle sokker forsvinder og enhver erindring om hvad sokker er, har været og betyder, forsvinder med dem.

Få personer kan dog huske ting som alle andre har glemt. Derfor findes der et mindepolitikorps - mindejægerne, der har travlt med at finde dem der kan huske og sende dem et andet sted hen.

Da hovedpersonen opdager at hendes redaktør også kan huske, skjuler hun ham, og mens hun mister flere og flere ting, ord og begreber og har sværere og sværere ved at skrive videre på sin roman, kæmper han for at holde hende fast og for at erindre for hende.

Man kan læse romanen som anti-fascistisk fabel, men den er også meget mere. Bl.a. en historie om hvad der gør os til mennesker, og hvor meget sprog betyder. Derudover er det en utrolig smuk og gribende historie, fortalt i et dejligt poetisk sprog.

Læs den hvis du ikke kan stå for god japansk litteratur, hvis du er til smukt sprog og store tanker, og hvis du godt kan lide at få din verden lidt udfordret.

Anbefalet af
Sofie



Katrine Wessel: Familien Winther

En ny serie om overklassefamilien Winther, hvor dette er den første. Det er et norsk familiedrama, som foregår sidst i 1800-tallet.

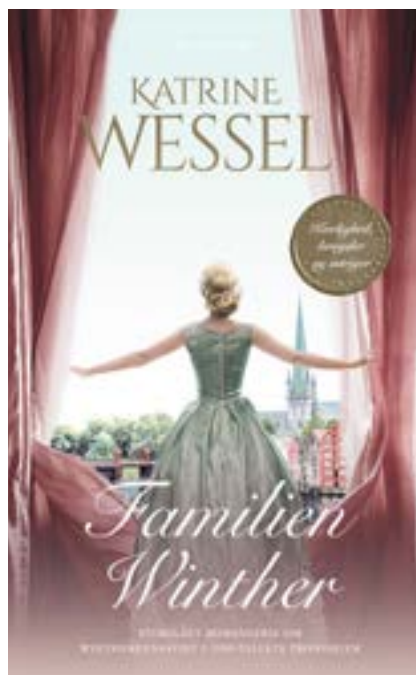
Vi møder familiens grundlæggere, som har sølvbryllup. Familien er meget velhavende, og der planlægges en stor fest, hvor alle byens spidser er med. Familien har tre børn, som forældrene gerne vil have skal klare sig godt. Man gifter sig ikke af kærlighed, men for at få et passende parti, så man kan klare sig godt og ikke skade slægtens rygte.

Moderen føler sig forpligtet til at sikre familiens lykke, men familien er under pres. Normerne ændrer sig, personificeret af en svigerdatter, der ikke vil acceptere begrænsningerne i det traditionelle kvindeliv. Fru Winther gemmer på en smerte, som forhindrer hende i at finde lykke. En økonomisk nedgang i tiden truer og Hr. Winther anklages som bygherre. Arbejderklassen er mere bevidst, og man finder sig ikke i hvad som helst.

Familien Winther er en romantisk, storslået fortælling med en række dejlige personer, som man ikke kan lade være med at holde af på godt og ondt. Selvom romanen slutter med en ulykkelig situation er der mange bånd, der bindes og nye venskaber opstår.

Læs den, hvis du kan lide en storslået historie om livet i gamle dage og om tidens forandringer. Hvis du kan lide et norsk familiedrama og er vild med Downton Abbey.

Anbefalet af
Mette



Dorthe Nors & Henrik Saxgren: En linje i verden

Vidunderligt smukt værk, der beskriver vestkystlinjen på omtrent tusind kilometer - helt oppe fra Skagen i nord til Den Helder i Holland. I gennem et års tid har de to kunstnere besøgt Vadehavet, købstæderne, kirkerne, fyrtårnene og øerne og poetisk portrætteret landskabet og menneskenes tilhørsforhold til den barske natur på vestkysten.

Dorthe Nors er en af vore allerbedste forfattere, og hendes 15 stilsikre og poetiske essays i bogen fremmaner den store kærlighed, hun har til de egne og det miljø, der lægger sig som perler på en snor langs kystlinjen. Som hun skriver: "Et landskab er hævet over fortællingen, det kræver et menneske at gå ind et sted på linjen og lægge et snit", og skalpellen føres elegant og ømt i skriften af hende selv - og i det visuelle af Saxgrens stemningsfulde billeder.

Trækfuglene navigerer hvert år i millionvis langs kysten: "Fuglene husker landskabet dybt under sig, som var landskabet et aflæseligt sprog" – og det sprog formidler både forfatteren og fotografen til læseren og fører tråde tilbage i historien, der forbinder sig til vores tid. De valgte fikspunkter på vestkysten beskrives så ekspressionistisk, at man kan høre blæstens rusken, fuglenes vingeslag, bølgenes brusen, smage havets salt på læberne, dufte den opskyllede tang og føle evigheden i den konstante vekslen mellem ebbe og flod.

Læs "En linje i verden" – fordi ellers går du i den grad glip af noget.

Anbefalet af
Hanne



Rakel Haslund-Gjerrild: Adam i paradís

Adam i paradís er et sandt festfyrværkeri af farver og sanser, der tegner et vidunderligt portræt af en aldrende mester og et ulmende begær.

En eksplosion af stærke farver, kuriøse motiver fra den danske historie og en veludviklet sans for provokation og skandale. Den danske maler Kristian Zahrtmann er kendt som en stor fornyer af dansk malerkunst og en selskabsløve, der underviste og inspirerede den næste generation af kunstnere. Det var som om han elskede at stikke sin hånd i samfundsmoralens hvepserede ved ofte at male bevidst provokerende motiver, og det er netop denne tilbøjelighed, romanen handler om.

Romanen skildrer tilblivelsen af Zahrtmanns overdådigt smukke maleri 'Adam i paradís' fra 1914, der med stærke erotiske undertoner portrætterer en nøgen og henslængt Adam, som keder sig i Paradís. Maleriet bliver til i en brydningstid præget af store skandaler om homoseksuelle forhold, og hvad vil Zahrtmann sige med dét?

Det er en bevægende roman om køn, seksualitet, alderdom og om alt det, der ligger på kanten af den gode smag. Om at være alt for meget, for outreret, for gammel og grim – som den 70-årige mester føler sig.

Læs den for at få et originalt indblik i et absolut fascinerende menneske. Hvis du er til sproglig magi og tankevækkende læsning, er dette en roman for dig!

Anbefalet af
Cecillie



Silje O. Ulstein: Krybdyrmemoirer

En krybende uhyggelig psykologisk thriller!

Bogen fortæller i krydsklip historierne om dels en 11-årig piges forsvinden i nutiden og om den meget introverte Liv fra 1993 og frem til i dag. I 1993 bor Liv i kollektiv med to fyre, de er alle lidt utilpassede og som et oprør anskaffer de sig en ulovlig pyton-slange, som ender med at blive en besættelse for dem alle tre, men på forskellige måder.

Samtidig er det også en historie om svigtende voksne og de svigtede børn, der vokser op og om hvordan mennesker kan misforstå hinanden og hinandens hensigter, når verden opleves som et sted der normalt skuffer og svigter.

Selvom der er en opklaringshistorie i bogen og den starter ud som en af de mere klassiske svenske krimier, er den noget helt andet. Næmlig en tur ind i den menneskelige psyke og hvad det vil sige at være besat.

Historien er er godt skruet sammen, så selvom man tror man har forstået sammenhængen bliver man overrasket til sidst. Det er en meget intens læseoplevelse og ikke for dem med sarte nerver, slet ikke for dem der har Ophidiofobi (fobi for slanger).

Læs den hvis du elsker intelligente og intense psykologiske thrillere, i stil med f.eks. dem af Sharon Bolton, Yrsa Sigurðardóttir, Gillian Flynn eller S.J. Watson.

Anbefalet af
Sofie



Trude Teige: Mormor dansede i regnen

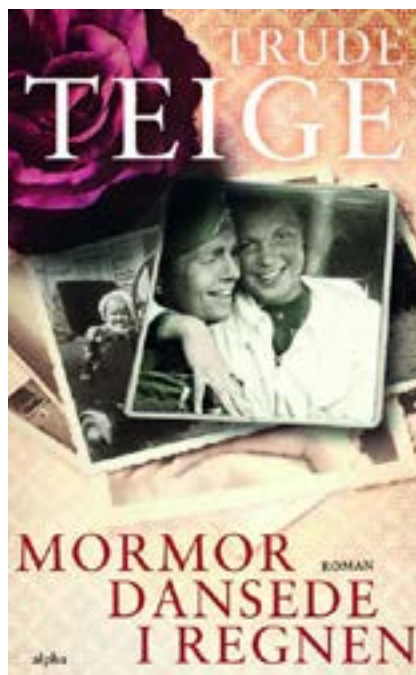
Tre generationer af kvinder, der alle gennemlever graviditeter med problematiske konsekvenser og én mørk hemmelighed. En gribende roman om krig, hemmeligheder og kærlighed. Hvordan fortielser, løgne og hemmeligheder kan splitte en familie ad, men også hvordan tilgivelse og kærlighed har en helbredende virkning. En letlæselig og rørende bog.

Juni har arvet sit barndomshjem fra sine bedsteforældre på øen, hvor hun er vokset op. Hun trænger til en pause fra sin voldelige kæreste og samtidig skal hun finde ud af, hvad hun vil med huset. Derfor begynder hun ligeså stille at rydde op i huset, og her finder hun et billede af mormoren og en tysk soldat. Mormoderen har aldrig ville snakke om fortiden, og Juni kender ikke til familiens historie, og hvorfor hendes mor og mormor aldrig har været særlig gode venner. Juni begiver sig derfor ud på en rejse til Tyskland.

Sproget er direkte, enkelt og flot beskrivende. Der er sans for detaljer og velvalgte overraskelser, som det er nemt at spejle sig i. En vellykket historisk roman, hvor der opbygges spændinger undervejs. Romanen er fiktion, men baseret på en sand historie, som er fundet i brevform.

Læs den, hvis du kan lide slægtshistorier bygget på sande familiehistorier og historiske romaner. Hvis du kan lide historier fra krigens tid og livet efter.

Anbefalet af
Mette



Niels Overgaard: Det hele handler ikke om dig

Har du også tygget dig igennem diverse selvhjælpsbøger om, hvordan du håndterer livets strabadser og modgang? Eller har du tænkt, at det styrer du da bare selv og er din egen lykkes smed?

Uanset din tilgang til tilværelsen, så frister Niels Overgaards bog med "Antikke principper for et liv med sindsro, frihed og mening". Wauw, det lyder da ikke helt tosset, og den stoiske filosofi, som bogen baserer sig på, kender du måske allerede fra den allestedsnærværende Svend Brinkmann... Bevares, vi er nogle, der stejler skeptisk ved udtryk som sindsro og balance, men ikke desto mindre er livet for os selv og vores nærmeste efterhånden så komplekst og fuldt af indtryk, at filosofien kan have en retningsvisende berettigelse.

Forfatteren opponerer mod tidens konstante selvrealisering og fortolker den stoiske tankegang handlingsorienteret, fx i forhold til begrebet konstruktiv egoisme, som en tilstand, hvor man gør noget godt for sig selv for at kunne være noget for andre.

De fem grundprincipper: Selvkontrol, status, fristelser, dødsangst og selvop-tagethed gennemgås og krydres med Overgaards egne erfaringer, så hvert kapitel slutter med anvisninger til at føre principperne ud i livet.

Læs den mindst én gang om året og bliv mindet om at tage ansvar for, hvordan du opfatter det, der sker for dig i dit liv. Af andre populære bøger med budskaber, der opfordrer til at fordybe sig, kan nævnes Papmaché-reglen af Hella Joof og som nævnt Svend Brinkmanns bestsellere.

Anbefalet af
Hanne



Romankasser fra tidligere år

A

Naja Marie Aidt

Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage: Carls bog

Gyldendal, 2017. 155 sider

I digte og tekst beskriver Naja Marie Aidt kærligheden til sin søn Carl, og sorgen efter hans død i en alt for ung alder

Morten Albæk

Ét liv, én tid, ét menneske - hvordan vi glemte at leve et meningsfuldt liv

Gyldendal, 2018. 204 sider

Debat- og ledelsesbog der stiller skarpt på vores evige jagt efter lykken og spørger, om vi måske burde lede efter meningen i stedet for

Fernando Aramburu

Patria

Gyldendal, 2019. 626 sider

Roman, der handler om, hvad der sker i almindelige familier, når de bliver en del af en uforsonlig og voldelig politisk konflikt. Baskerlandet omkring 1980-2010: Bittori og Miren har været venner hele livet, men da Bittoris mand begynder at modtage trusselbreve fra ETA krakelerer venskabet. Fra den ene dag til den anden bliver venskab til fjendskab

Jeffrey Archer

Hvor der er vilje

Lindhardt og Ringhof, 2016. 442 sider

Harry klarer sig godt på trods af en fattig opvækst. Sandheden om hans fars død, får dog vidtrækkende konsekvenser. Roman om klasseforskelle, familiehemmeligheder og kærlighed i mellemkrigstidens England

Stine Askov

Katalog over katastrofer

Gyldendal, 2020. 300 sider

Om en almindelig pige med en ualmindelig familie i 1980'ernes Danmark. Bengt forbereder sin 14-årige datte Helle på alverdens katastrofer, men det bliver i sig selv en katastrofe

Audur Ava Olafsdottir Ar

Batzer, 2018. 249 sider

Jonas Ebeneser er fyldt med ar på sjælen, og rejser til et fjernt krigshærgnet land for at begå selvmord. Men på Hotel Silence inddrages han i genopbygningen af huset og byen, og langsomt vender han tilbage til livet

Audur Ava Olafsdottir Svaner bliver ikke skilt

Batzer, 2016. 338 sider

Elleve års ægteskab er med et bare slut, da Floke fortæller, at han er homoseksuel. Maria må nu med hjælp fra den underlige underbo, Perla, hanke op i sig selv

Majgull Axelsson Jeg hedder ikke Miriam

Klim, 2015. 436 sider

På sin 85-års fødselsdag bestemmer Miriam sig for at for-tælle sandheden om sin sande identitet til sit barnebarn. Hun lever en tryk tilværelse som husmor i den lille svenske by Nässjö, men fortiden gemmer på en grim historie om dengang hun var romapigen Malika, der blev sendt til koncentrationslejren Ravensbrück

B

Fredrik Backman

Min mormor hilser og siger undskyld

People's Press, 2015. 461 sider

Elsas bedste ven er mormor. Men mormor er syg, hun dør og Elsa føler sig alene tilbage. For mor venter Halven, og de driller i skolen. Men mormor har en opgave til Elsa. Elsa skal opsøge alle ejendommens beboere, og hun skal hilse dem fra mormor og sige undskyld

Simone de Beauvoir

De uadskillelige

Gyldendal, 2020. 204 sider

En smuk roman om kærlighed og venskab, frihed og kontrol, baseret på forfatterens eget intime venskab med barndomsveninden Zaza. Til klassikerlæsere og læsere af kærligheds- og udviklingsromaner

Thomas Boberg

Africana: rejseroman

Gyldendal, 2019. 437 sider

Rebecca har rødder i Ghana og rejser dertil som radio-journalist sammen med sin nye kæreste, Thomas, der er rodløs og på én og samme tid rejser væk fra noget og hen imod noget andet. En meget anbefalelsesværdig rejseroman med skildringer af den politiske virkelighed og dagligdagen

Thomas Bredsdorff

Tøsne og forsyntia: noget om livet med Alzheimers

Gyldendal, 2017. 231 sider

Thomas Bredsdorff (f. 1937) beretter

om sit og ægtefællen Lenes liv, efter hun i 2012 fik konstateret Alzheimers sygdom

Nicklas Buch:

Pillerne får mors øjne til at nærme sig gulvet

Gyldendal, 2019. 191 sider

17-årige Nicklas må forholde sig til sin mor, der er narkoman, samtidig med han forsøger at finde sin plads i ungdomslivet i Kolding

Tom Buk-Swienty

Det ensomme hjerte

Politiken, 2017. - 484 sider

Om den unge tysker Hans Horns (1921-1989) opvækst og den gradvise ændring af Tyskland, om nazificeringen, krigen og den uundgåelige indkaldelse til Wehrmacht. I sine ældre år begyndte han de gennemillustrerede optegnelser, der danner grundlaget for bogen

C

Lars Saabye Christensen

Magnet

C&K, 2016. 748 sider

Roman om den tårnhøje Jokum, som i 1970'ernes norske universitetsmiljø finder sin Synne, erklærer, at han vil elske hende rask, gør karriere som kunstfotograf i San Francisco, og næsten mister sig selv i bestræbelserne på at udleve Synnes ambitioner

Lars Saabye Christensen

Min kinesiske farmor

Grif, 2020. 197 sider

Forfatteren tegner et levende portræt af sin slægt gennem fire generationer. I centrum står farmoderen Hulda og dennes mand, kaptajn Jørgen Christensen

Mathilde Walter Clark

Lone Star

Politiken, 2018. 426 sider

Romanen falder i to dele. Den første handler om hendes forhold til faren og de nye søskende og ikke mindst den mildt sagt excentriske stedmor. I anden del er hun voksen og opsøger sammen med faren den øvrige familie og prøver at gøre slægtens historie til sin egen

Kaspar Colling Nielsen

Dengang dinosaurerne var små

Gyldendal, 2019. 241 sider

31 fabulerende, bizarre og særdeles vedkommende fortællinger, der beskriver diverse former for forvandlinger samt helt almindelige hændelser, der bare kommer helt ud af kontrol

D

Puk Damsgård

Ser du månen, Daniel

Politiken, 2015. 301 sider

Om freelancefotografen Daniel Rye, der sad 398 dage som gidsel hos terrororganisationen Islamisk Stat i Syrien. Vi følger Daniels måneder i fangenskab, hans familie i Danmark, eftersøgningen efter Daniel og de øvrige gidsler samt forhandlingerne med Islamisk Stat om en løsesum

Leif Davidsen

Djævelen i hullet

Lindhardt og Ringhof, 2016. 397 sider

Den danske efterretningsagent John Arnborg hopper i 1993 af til Rusland og efterlader kone og datteren, Laila, hvis liv forbitres over sviget

Leif Davidsen

Ravnens Redeen gotisk fortælling

Lindhardt og Ringhof, 2017. 215 sider

Susanne Carlsen er en arbejdsløs journalist, der får et meget favorabelt tilbud om at føre pennen på en exkærestes selvbiografi. Han er blevet stenrig og har eget slot på egen ø i Frankrig, men slottet rummer uhyggelige hemmeligheder

Anthony Doerr

Alt det lys vi ikke ser

Politiken, 2015. 557 sider

Roman om den tyske soldat Werner, som er ekspert i at opspore radio-transmission, den blinde franske pige Marie-Laure, og eftersøgningen af en uvurderlig juvel under 2. verdenskrig

E

Puk Elgård

Se mor, jeg danser

Lindhardt og Ringhof, 2019. 279 sider

Mønsterbryderen Puk Elgård (f. 1968) deltager i et indianeritual i New Mexico og behandler her sit traume om et barndomshjem, der var ødelagt af sorg over hendes døde søster

Monika Fagerholm



Hvem slog Bambi ihjel?

Turbine, 2020. 258 sider

En massevoldtægt, to dødsfald og tre unge, der forsøger at finde fodfæste i livet på trods af voldsomme hændelser. Bid for bid afdækkes hændelser, motiver og konsekvenser i deres liv

Matias Faldbakken

Vi er fem

Gutkind, 2020. 214 sider

Tormod eksperimenterer med ler i værkstedet og snart er lerklumpen blevet en hjælp i køkkenet og en legekammerat. En dag løber klumpen hjemmefra og skaber panik i landsbyen

Karen Fastrup

Hungerhjerte

Gyldendal, 2018. 276 sider

Autofiktiv roman om at blive diagnosticeret med borderline og om at eftertragte nærvær og kærlighed er hjerteskaerendelæsning

Deborah Feldman

Uortodoks: min vej ud af jødisk fundamentalisme: erindringer

Kristeligt Dagblad, 2020. 340 sider

Forfatteren (f. 1986) fortæller om sin opvækst i et ultraortodokst jødisk miljø i Williamsburg, New York. Hun er underlagt strenge religiøse regler og normer, men finder håb i den forbudte engelske litteratur

Helga Flatland

En moderne familie

Turbine, 2018. 261 sider

Genkendelige beskrivelser af det menneskelige sind i historien om en helt almindelig moderne familie, der pludselig står foran en helt ny virkelighed

Kristian Bang Foss

Frank vender hjem

Gyldendal, 2019. 379 sider

Frank, fra en fattig arbejderfamilie, møder på universitet Thea, der kommer fra en rig familie. De bliver kærestere og venter barn. Kort inden termin forsvinder Frank, og da han kommer hjem er det med en meget usandsynlig historie. Det er en svær kunst at balancere mellem humor og alvor, men det lykkes på blændende vis i samtidsromanen om to familier fra vidt forskellige samfundslag

Agnete Friis

Sommeren med Ellen

People'sPress, 2017. 312 sider

Jakob får et opkald fra en gammel bekendt fra en fjern fortid. Det får ham til at rejse tilbage til Østjylland hvor han voksede op. Samtidig klippes der tilbage til sommeren 1978, hvor den unge Jakob oplever en vild sommer - grunden til at han nu kommer tilbage

Stephen Fry

Mythos

Modtryk, 2018. 419 sider

Den engelske komiker og skuespiller Stephen Frys genfortælling af den lidenskabelige og krigeriske græske mytologi. På trods af det faktum at de græske myter har været genfortalt rigtig mange gange, har ingen gendigtning nogensinde været bedre

Anita Furu

Mit halve liv, 2017

Gladiator, 2017. 253 sider

Ruth kommer til København fra Rusland som ganske lille. Den første hun lægger mærke til på kajen er en dame med en stor gul hat. Damen adopterer hende. Ruth har det godt i København og de andre steder hun igennem sit liv bor, men hun savner hele livet sine søskende



Sissel-Jo Gazan

Blækhat

Lindhardt og Ringhof, 2017. 541 sider

Rosa vokser op i 1980'ernes Aarhus hos sin mor, der er svampeekspert, og bøssen Krudt, der er kunstner. Mange år efter bliver en kvinde forgiftet med svampe - er der en sammenhæng?

Sissel-Jo Gazan

Hvide blomster

Politiken, 2020. 506 sider

I takt med at teenageren Jenny vokser op og mister barndommens uskyldighed, må hun lære, at man ikke altid kan stole på de voksne, og at svigt og løgne findes side om side med kærlighed og sandhed. Kan man lide velskrevne, men grumme fortællinger om svigt og hævn, så vil denne roman være et spændende bekendtskab

Jan Grarup

Hvor jernkorsene gror

Gyldendal, 2019. 302 sider

Fotograf Jan Grarup (f. 1968) fortæller

om sine rejser til krigs- og katastrofeområder - og om de personlige omkostninger, et liv i skudlinjen har haft; om alkohol- og narkomisbrug, skilsmisser og posttraumatisk stress og om menneskeskæbner, han aldrig kan slippe igen

Camilla Grebe

Skyggejægeren

Lindhardt og Ringhof, 2020. 431 sider

Krimi. I 1944 findes en kvinde myrdet, hvis hænder er naglet til gulvet. På præcis samme måde findes en kvinde i 1974 og i 80'erne endnu én. Vi følger tre kvindelige efterforskere, der ihærdigt prøver at finde morderen, inden endnu et mord sker

Elly Griffiths

Huset på klippen

Gad, 2018. 349 sider

Krimi. Arkæologen Ruth Galloway hidkaldes atter af politimanden Harry Nelson for at bistå med eksperthjælp ved knoglefund. Sporene peger tilbage mod en likvidering under 2. verdenskrig. Men efter sin barselsorlov er Ruth ikke fuldt koncentreret

Anna Grue

Mysteriet i genbrugsen

Lindhardt og Ringhof, 2020. 304 sider

Krimi. Anne-Maj er efterløner og arbejder som frivillig i en genbrugsbutik. Da flere af hendes kolleger i Genbrugsen dør, mener Politiet, at det er af naturlige årsager, men Anne-Maj lugter blod og går i gang med sin egen efterforskning

Katrine Marie Guldager

En uskyldig familie

Politiken, 2016. 298 sider

Fra en oprørske opvækst i en venstreor-

ienteret sydfynsk familie opnår Frederik succes på det brølende finansmarked i USA. Drømmen er opnået, men usikkerhed, skyldfølelse og tvivl i forhold til forældre og søskende lægger sig som en spændetrøje omkring ham

Geir Gulliksen

Historie om et ægteskab

C&K, 2017. 183 sider

Timmy og Jon har været lykkeligt gift i 20 år, de har to børn og et godt liv. En helt almindelig dag møder en af ægtefællerne en anden, bliver forelsket og ender med at bryde det trygge familieliv de har bygget op sammen



34

Bent Haller

Abelone på Bangsbo

Lindhardt og Ringhof, 2017. 366 sider

Den unge Abelone kommer i huset på godset Bangsbo i Nordjylland i slutningen af 1890'erne. Godset er samlingspunkt for datidens store danske kunstnere og her kan alting ske

Kristin Hannah

Nattergalen

Cicero, 2016. 451 sider

Nazisternes besættelse ændrer livet for de to franske søstre Isabelle og Viviane. På hver deres måde må de klare livet, men de redder også begge livet for andre

Merete Pryds Helle

Folkets skønhed

Lindhardt og Ringhof, 2016. 428 sider

Marie vokser op på Langeland i 1930'erne i et forarmet miljø, der ikke levner mange muligheder for de unge, som ønsker sig et andet liv end forældregenerationen. Ægteskabet med Otto bliver et springbræt til storbyen og fremskridtet

Merete Pryds Helle

Vi kunne alt

Lindhardt og Ringhof, 2018. 342 sider

Del 2 af: Folkets skønhed. Merle vokser op i 1970'erne i Værløse. Hun har det svært i skolen og derhjemme, hvor familien er ved at gå i opløsning med en syg mor og en ustabil far

Maria Helleberg

Kvinderne fra Thy

Samleren, 2016. 381 sider

Slægtsroman om to kvinder, mor og datter, der tager kampen op for at få et bedre liv på landet i Thy omkring år 1900

Maria Helleberg

Søstrene fra Thy

Rosinante, 2019. 430 sider

Del 2 af: Kvinderne fra Thy. Et fint tidsbillede og en medrivende og nuanceret beskrivelse af to søstre og deres forskellige livsforløb. De to søskende Gerda og Ruth er blevet voksne og lever to meget forskellige liv. Gerda får en læreplads i en boghandel i Thisted og Ruth lever det vilde liv i København med jazz og dans og indleder et farligt forhold til en SS-officer

Victoria Hislop

Øen

Bazar, 2011. 504 sider

25-årige Alexis rejser fra London til moderens barndomsø Kreta. En rejse tilbage til en tragisk familiehistorie, i skyggen af spedalskhed og lidenskab

Edvard Hoem

Høstkarl i himlen

Hovedland, 2018. 327 sider

Hoem har begået en helt vidunderlig slægts- og udvandrerroman, befolket af en hårdtarbejdende landbefolkning med drømme om det forjættede land Amerika

Alice Hoffman

Vi fulgte skildpadderne

Valdemar, 2020. 393 sider

Rachel tvinges ind i et ægteskab med en ældre mand, som dør efter få år. Hun falder for en fransk slægting, og det lidenskabelige forhold resulterer i sønnen Camille Pissarro, som bliver en af impressionismens grundlæggere

Benn Q. Holm

De døde og de levende

Lindhardt og Ringhof, 2016. 334 sider

Danmark under besættelsestiden: kæresteparret Karen og Ebbe studerer jura og deltager i modstandsarbejdet, men efter en fejlslagen aktion må Ebbe til Sverige. Da Ebbe kommer hjem igen efter krigens afslutning, er meget forandret

Karin Brunk Holmqvist

Akutklokken

Cicero, 2018. 268 sider

Det ældre søskendepar Elsa og Julia arver uventet en stor sum penge. Pen-

gene vender op og ned på deres rolige tilværelse, og spørgsmålet er, om de overhovedet ønsker at beholde dem?

Hanne-Vibeke Holst

Som pesten

Gyldendal, 2017. 685 sider

Som nyansat læge i WHO i Geneve får danske Karoline Branner sin sag for, da der udbryder en dødelig influenzapandemi. Hun må kæmpe en hård kamp mod politiske intriger, medicinalindustrien og sin egen mand

Georgia Hunter

De heldige

Hr. Ferdinand, 2020. 472 sider

Historien om den velhavende polsk-jødiske familie Kurc, der brutalt skilles fra hinanden under den tyske invasion af Polen i 1939. Under store lidelser kæmper de sig hver især gennem krigsårene. Er det overhovedet muligt at overleve holocaust som jøde?

35

Siri Hustvedt

Sommeren uden mænd

Per Kofod, 2011. 220 sider

Da New Yorker-forfatteren Mia Fredericksen bliver forladt efter 30 års ægteskab, bryder hun sammen. Hun kommer op igen og tilbringer sommeren i Minnesota og reflekterer over kvindelighedens væsen

Tine Høeg

Tour de chambre

Gutkind, 2020. 322 sider

Kortprosaroman om venskab, forelskelse, sorg og død - og om begæret efter at skrive og skabe

J

Sofie Jama

Et andet menneske, et andet liv

Politiken, 2019. 310 sider

Hæsblæsende og barsk debut om flygtningeskæbner berører emner som overlevelse, identitet og seksualitet og efterlader at uudsletteligt indtryk. Somaliskfødte Baraka kæmper for at finde sin identitet i det danske samfund. Samtidig glider hendes historie sammen med 2 andres. Den palæstinensiske flygtningedreng Umars og den jødi-ske overklassekvinde Rosas

Flemming Jensen

Vorherre er en rutebil

Turbine, 2017. 317 sider

Samfundssatirisk roman, hvor mediernes og det politiske system kommer under kærlig behandling. Frelsens Hær vinder Melodi Grand Prix, en politisk spidskandidat taber bukserne i et populært realityshow og et banalt trafikuheld ophøjes til terror

Peder Frederik Jensen

Det Danmark du kender

People's Press, 2020. 275 sider

Den unge fremadstræbende Niels fra samfundets bund og borgmester Morten Jørgensen støder fatalt sammen en tidlig morgen på en landevej på Lolland. For alle der holder af samtidsromaner med noget på hjerte

Erling Jepsen

Hjertets dannelse

Gyldendal, 2015. 299 sider

I den sønderjyske by Bramstrup tolererer

man ikke flygtninge, så et selvbestaltet grænseværn patruljerer nidkært. Hverken grænseværn eller moral i den lille by tåler et nærmere eftersyn, og pludselig begynder det hele at falde fra hinanden

Anna Elisabeth Jessen

Om hundrede år

Rosinante, 2019. 414 sider

Hundrede års danmarkshistorie i velfortalt og meget vellykket debutroman om en sønderjysk slægt. En stor familiehistorie beskrevet fra skiftende perspektiver i hundrede nedslag – et for hvert år fra 1914 til 2014

Ida Jessen

Doktor Bagges anagrammer

Gyldendal, 2017. 156 sider

Thyregod, sidst i 1920'erne. Lægen Vigand Bagge er dødeligt syg, og om natten skriver han og tænker tilbage på sit liv. Ikke mindst på sin mor, sit virke som læge og sit ægteskab

Ida Jessen

En ny tid

Gyldendal, 2015. 208 sider

Thyregod, 1927. Lilly er 50 år og netop blevet enke. I sin dagbog ser hun tilbage på sit barnløse ægteskab med den knarvorne læge Bagge og på alt det, der kunne være blevet anderledes, hvis hun havde truffet nogle andre valg

Jón Kalman Stefánsson

Fisk har ingen fødder

Batzer, 2015. 407 sider

Byen Keflavik har tre verdenshjørner; havet, vinden og evigheden. Det er en flække - mindre værd end en ko og det sted, hvor man er tættest på døden. Det er byen, der præger Aris ungdom

og byen han vender tilbage til, da hans liv trænger til at tage en ny drejning

Jón Kalman Stefánsson

Nogenlunde på størrelse med universet

Batzer, 2017. 406 sider

Ari er vendt tilbage til Keflavik for at besøge sin far, der er døende. Byen, der har præget Aris liv, har forandret sig og dog er alt ved det gamle. Ari længes stadig efter ordene, efter afklaring og en mening med fortidens sorg. Men frem for alt længes han efter poesien og ekskonen

Helle Juhl

Iværksætterne – da Kolding blev moderne

Kolding Stadsarkiv, 2018. 344 sider

Gennem avismagerne og politikerne Chresten Berg og Knud Hansen, industrifædrene Karl Konstantin-Hansen og Jens Peter Schrøder, landmanden og organisationsmanden Jens Christoffer Thygesen, plantemanden Aksel Olsen, skolesygeplejersken Ida Jørgensen og revydronningen Maja Rasmussen udfoldes Koldings forvandling fra traditionsbundet købstad til moderne bysamfund

Pernille Juhl

Helenes krig

People's Press, 2020. 287 sider

Del 1 af: Helenes krig. Historisk roman om unge studerende der involveres i den danske modstandsbevægelse. Jurastuderende Helene Brandt bliver sammen med studieveninden Jonna aktive medlemmer af Kannibalgruppen. Her vokser den ulovlige uddeling af flyveblade i løbet af et par år til dødsensfarlige snigskytteopgaver

Pernille Juhl

Helenes befrielse

People's Press, 2020. 309 sider

Del 2 af: Helenes krig. Andet bind i serien om den unge studine Helene, der aktivt deltager i modstandsbevægelsen, men kommer under anklage for at være stikker og må flygte fra det hele, før hun kan rense sit navn. For fans af hyggelige historiske romaner

K

Martha Hall Kelly

Blomstrende syrener

Hr. Ferdinand, 2018. 514 sider

Tre kvinder oplever grusomme ting under 2. verdenskrig. I koncentrationslejren Ravensbrück bruger den tyske læge Herta raske kvinder som forsøgskaniner. Polske Kasia overlever operationen med ar på krop og sjæl. Carolines indsats i velgørende organisationer bringer nogle af "forsøgskaninerne" til USA i 1950'erne

Sue Monk Kidd

Fødselsdagsgaven

Gyldendal, 2015. 420 sider

Sarah Grimké (1792-1873) er datter af en velhavende plantageejer i Syd-staterne. I 1803 får hun som 11-årig sin egen slave, Håndfuld, i fødselsdagsgave. Gennem de næste 35 år fortælles om de to kvinders liv og kamp for et selvstændigt liv

Lotte Kirkeby

De nærmeste

Rosinante, 2019. 205 sider

Tankevækkende familieroman om de

nærmeste, som ikke altid er nærmest. Eva, Anna og Christian skal tømme deres barndomshjem efter faderens død og moderens selvmord. De tre søskende sørger forskelligt og gamle hemmeligheder og sårede følelser ændrer deres opfattelse af fortiden, dem selv og hinanden

Christina Baker Kline

Pigen uden navn

Gad, 2016. 326 sider

Vivian er 91 og Molly 17, og har begge været plejebørn og oplevet svigt, savn og længsel mod at høre til i en familie. De mødes i Vivians hus i Maine, og hvor umage de end synes at være, opstår der et livsbekræftende venskab mellem dem

38

Ewa Klingberg

Kræmmerfund og kærlighed

Gad, 2020. 250 sider

Felicia har altid bare fulgt sin mands ønsker. Men da han vil skilles, står hun tilbage med en ejendom fuld af søde lejere. Omgivet af ejendommens historie må hun skabe sig et nyt liv og nye drømme

Gurli Marie Kløvedal

Hundehjerte

Grønningen 1, 2020. 351 sider

Science fiction. Forskeren Elin skal videreudvikle en robothund, som reagerer på Elins følelser via en chip hun får indsat i armen. Opgaven fører hende til New York, hvor hun bliver venner med Shanay, der kæmper for sortes rettigheder. Det bliver et skelsættende venskab for begge kvinder

Niviaq Korneliussen

Blomsterdalen

Gyldendal, 2020. 316 sider

Verden står åben, men intet føles rigtigt. Om kærlighed, sorg, ensomhed og selvmord blandt grønlandske unge

Thomas Korsgaard

Hvis der skulle komme et menneske forbi

Lindhardt og Ringhof, 2017. 314 sider

På en gård langt ude på landet ved Skive bor Tue med sin familie. Da en lillesøster dør ved fødslen, synker hans mor ned i en depression. Faderen er forgældet og frustreret, og det går ind imellem ud over børnene. I skolen bliver der ikke grebet ind, selvom Tue nogle gange har et blåt øje, men han klarer sig på trods

Thomas Korsgaard

En dag vil vi grine af det

Lindhardt og Ringhof, 2019. 312 sider

Del 2 af: Hvis der skulle komme et menneske forbi. Da Tues mor får tildelt en stor erstatningssum, tror hele familien af nu vil livet ude på landet blive bedre. Desværre skal der mere til for at få den dysfunktionelle familie på rette spor, og Tue opdager at der findes en verden udenfor den lille by hvor han er vokset op



Amalie Langballe

Forsvindingsnumre

Lindhardt og Ringhof, 2019. 214 sider

Den unge kvinde Agnes fortæller

fuldstændig afvæbnende og knugende smukt om sorg. Agnes har mistet sin mor og har derefter svært ved overhovedet at finde noget som helst. Hun forsøger at dulme følelserne med sex og alkohol, men det hjælper ikke – der skal noget andet til

John Le Carré

Spioners arv

Rosinante, 2017. 292 sider

Den tidligere efterretningsofficer Peter Guillam, der har været kollega med George Smiley, har trukket sig tilbage, men kaldes til London, da efterkommerne af ofrene for en hemmelig operation kræver hævn

Min Jin Lee

Pachinko

Hr. Ferdinand, 2018. 598 sider

Fortælling om en koreansk familie gennem fire generationer. Om kultur, traditioner og det at leve som udstødt og foragtet

Anne-Sophie Lunding-

Sørensen

Sanatoriet

Politiken, 2020. 265 sider

Fire selvmord har rystet nervesanatoriet Sølund og de ansætter derfor psykoanalytiker Hannah Neumann for at få styr på kvindeafdelingen. Men Hannah har svært ved at opnå resultater og kort tid efter drukner endnu en kvinde

Nina Lykke

Næste!

Gyldendal, 2020. 313 sider

Elin bor med sin mand Aksel i et intellektuelt og småborgerligt kvarter i udkanten af Oslo. Elin ligger på sofaen og drikker

vin, mens Aksel står på ski, og det går egentlig meget godt, indtil Elin møder ungdomskæresten Bjørn



Anne Lise Marstrand-

Jørgensen

Margrethe I

Gyldendal, 2020. 598 sider

Med overblik og politisk list lykkes det den unge Margrethe, datter af Valdemar Atterdag, at blive dronning i hele Norden og en af middelalderens mest magtfulde skikkelser. For læsere af historiske romaner

Ian McEwan

Barnets tarv

Gyldendal, 2015. 198 sider

Dommer Fiona Maye står i et stort dilemma. Hun skal træffe afgørelse i en sag om en alvorligt syg 17-årig, der af religiøse årsager nægter at modtage blodtransfusion. Samtidig meddeler hendes mand, at han agter at kaste sig ud i en erotisk affære

Alex Michaelides

Den tavse patient

Hr. Ferdinand, 2020. 389 sider

Alicia Berenson er på psykiatrisk hospital efter at have dræbt sin mand og hun nægter at tale. Psykoterapeuten Theo er opsat på at få hende til at tale, men han bliver opslugt af sine egne dæmoner. Hvad er sandheden?

39

Iben Mondrup

Tabita

Politiken, 2020. 353 sider

I 1960'erne tager Eva og Berthel to børn med sig fra Grønland, som de adopterer. Børnenes savn er stort og de voksnes forhold til hinanden er skrøbeligt. Alt er ikke idyl og især forskel i kultur er svær

Iben Mondrup

Karensminde

Gyldendal, 2016. 311 sider

Jens og Karen er efter mange år i Grønland flyttet tilbage til Danmark, hvor deres voksne børn har boet længe. Da Jens får en hjerneblødning og bare ligger hen, kommer stærke følelser i spil, og familiemedlemmernes forhold til hinanden bliver forskubbet

Iben Mondrup

Vi er brødre

Gyldendal, 2018. 547 sider

Brødrene Poul og Jens vokser op i Nordjylland i årene efter 2. Verdenskrig. Deres far deltog i modstandsbevægelsen, og hans oplevelser præger familien. Brødrenes forskellige opfattelse af familien og verden omkring dem truer med at splitte familien

Anders Morgenthaler og

Marie Louise Tuxen

Helle erobreren

Gyldendal, 2019. 285 sider

Helle mister sit elskede slagterarbejde og bliver af omveje pludselig forvekslet med en polsk turnuslæge. En komplet vanvittig og afsindigt sjov fortælling om en kvinde, der satser alting for at få en ny chance

Sayaka Murata

Døgnkioskmennesket

Grif, 2019. 149 sider

Underspillet karakteristisk af livets absurditeter i et satirisk og minimalistisk sprog i lille japansk samtidsroman, hvor hovedpersonen er mere døgnkiosk end menneske

Carsten Müller Nilsen

De døde fylder dagene med en smag af mønter

Jensen & Dalgaard, 2019. 173 sider

Intens, ubarmhjertig og vidunderlig poetisk rejse gennem et liv, næsten to. En russisk mand betaler en prostitueret for at tale med ham en hel nat på en bar. Det bliver en samtale om Tjernobylulykken, opvækst, kærlighed og tab. Fortællingen viser, at selv i den grumeste historie om Tjernobylulykken er der kærlighed

Lars Mytting

Søsterklokkerne

Cicero, 2019. 444 sider

Stor og medrivende nordisk slægtsroman rummer det hele: kærlighed, drama, historie og tro. Astrid, en ung stærk kvinde, bor i en lille norsk bygd, hvor frosten bider hårdt i de lange vintre. Den nye præst er tiltrækkende, den tyske arkitekt Gerhard endnu mere. Over det hele våger den gamle stavkirkes klokker, men nye tider er på vej



Jo Nesbø

Macbeth

Modtryk, 2018. 505 sider

Krimi. Moderne nyfortolkning om den ærgerrige politibetjent Macbeth, der lader sig styre af sine ambitioner og kærlighed. I sin rejse mod magtens tinde skyer han intet middel, men sætter sig i gæld hos de farligste kriminelle

Celeste Ng

Små påsatte brande

Hr. Ferdinand, 2018. 350 sider

Mia er kunstner og rejser rundt med sin datter. En dag kommer hun til byen Shaker Heights, og slår sig ned. Her møder hun familien Richardson, og mødet bliver skelsættende for alle parter

Celeste Ng

Alt det jeg aldrig fortalte dig

Hr. Ferdinand, 2020. 291 sider

Familien Lee splittes, da yndlingsdatteren Lydia drukner i en sø nær familiens hjem. Men hvad skete der egentlig?

Asta Olivia Nordenhof

Penge på lommen. Scandinavian Star del 1

Basilisk, 2020. 170 sider

Ægteparret Kurt og Maggie har efter barske erfaringer med livet, fundet sammen i et ægteskab på godt og ondt. Mens Maggie er faret vild i kærligheden, leder Kurt efter en god investering

Dorthe Nors

Spejl, skulder, blink

Gyldendal, 2016. 191 sider

Sonja er single og fra Vestjylland men er havnet i København som ung. Nu er hun i fyrrerne og prøver at tage et kørekort, men det er svært at lære at

skifte gear. Samtidig føler hun sig ikke rigtig hjemme i sit liv og langt fra familien og sin oprindelse



Chigozie Obioma

Vi var fiskere

Klim, 2016. 311 sider

Benjamin og hans brødre fisker ved byens forbudte flod. Her møder de en dag den gale mand, Abulu, som forudsiger at den ældste bror, Ikenna, vil blive myrdet af sine brødre. Profetien forgifter langsomt Ikennas liv, og familiens tætte bånd forandres for altid

Sara Omar

Dødevaskeren

Politiken, 2017. 321 sider

Frmesk er barn i Kurdistan og voksen i Danmark, og bogen følger hende begge steder. Uanset geografisk placering er fællesnævneren dog, at hun lever et liv i undertrykkelse og vold - alene fordi hun er af hunkøn

Sara Omar

Skyggedanseren

Politiken, 2019. 412 sider

Del 2 af: Dødevaskeren. Frmesk er en kurdisk pige, der lever under umenneskelige forhold med kvindehad, drab og seksuelle overgreb. Som voksen bor Frmesk i den frie verden, men hun er alt andet end fri

Michael Ondaatje

Krigslys

BATZER & CO, 2020. 301 sider

Den 14-årige Nathaniel og hans storesøster Rachel efterlades i efterkrigstidens London af deres forældre, da faderen tilsyneladende har fået nyt job i Singapore. Men bag det karriereskifte gemmer sig en fascinerende spionhistorie, som først afdækkes mange år senere. Guf for dem som søger et effektivt mix af god historiefortælling og spænding

Delia Owens

Hvor flodkrebene synger

Gyldendal, 2019. 373 sider

En uforglemmelig og bittersød fortælling om svigtede skæbner, bristede hjerter og et gådefuldt mord i 60'ernes North Carolina. Den smukke, men udstødte Kya Clark er opvokset i ensomhed i marsken og i den nærliggende landsby kaldes hun marskpigen. Da den lokale skørtejæger findes død, mistænkes Kya for mordet

42



Morten Pape

Guds bedste børn

Politiken, 2018. 437 sider

En krads beretning om unge i udkanten af samfundet, deres indbyrdes had, bander og klaner

Morten Pape

Planen

Politiken, 2015. 565 sider

Morten Pape beretter i romanform om

sin opvækst i den berygtede ghetto Urbanplanen på Amager. I et minisamfund præget af vold, mobning og overflade må Morten i høj grad klare sig selv, da forældrene bliver skilt

Libby Page

Kate og Rosemary

Gad, 2019. 323 sider

Da den stille, unge journalist Kate skal skrive en artikel om et friluftsbad i London, møder hun den 86-årige Rosemary. De to kvinder knytter venskab og forenes i kampen om friluftsbadets bevaring

Per Petterson

Ud og stjæle heste

Batzer, 2004. 260 sider

I en øde sæterhytte sidder den gamle mand Trond og tænker på den fjerne fortid, i sommeren 1948, hvor han og faderen befandt sig samme sted, i en idyllisk sommer, som fik en brat afslutning. At vokse op betyder, at man taber en verden, men får en ny; det sker for hovedpersonen i romanen, der også beskriver det at blive voksen som en intens kropslig erfaring

Stine Pilgaard

Meter i sekundet

Gutkind, 2020. 262 sider

En humoristisk roman om en ung kvinde, der (modvilligt) involveres i højskolelivet i Vestjylland, hvor hendes bulderbasseagtige adfærd gør det lidt svært at skabe nye relationer

Dy Plambeck

Til min søster

Gyldendal, 2019. 284 sider

Søstrene Aya og Andrea kører til Sverige

med et haglgevær og Ayas to-årige datter Nola i bilen. Andrea har forladt sin voldelige kæreste, og Aya skal tale om J.P. Jacobsens ungdomsveninde Anna ved en historisk konference

Regina Porter

De rejsende

Politiken, 2020. 347 sider

Familieliv om to amerikanske familier. På overfladen har afrikansk-amerikanske Agnes Miller og irsk-amerikanske James Vincent jr. intet til fælles. Men deres familiers skæbner flettes sammen igennem seks årtier. Vi følger dem fra borgerrettighedskampen i 1950'erne til de første år i Barack Obamas præsidentperiode



Puk Qvortrup

Ind i en stjerne

Grif, 2019. 199 sider

Vidunderligt velskrevet selvbiografisk debutroman om dyb sorg, tabet af en ægtemand og livet som mor for to helt små drenge. Puk er lykkelig, gravid i syvende måned og har en lille søn på 2 år, men pludselig falder hele hendes verden sammen, da hendes mand uventet dør. Hvordan skal livet nogen sinde blive et liv igen?



Malene Lei Raben

Fruen: en datters historie om kærlighed og frihed

Gyldendal, 2019. 285 sider

Selvbiografisk roman, der fortæller kærligt og brutalt om forholdet til en amazone af en mor og maner "mor er den bedste i verden" i jorden en gang for alle. Det fortrolige forhold mellem mor og datter ophører, da Malene er teenager, og de udkæmper bitre konflikter, som trækker tråde til Malenes eget familieliv som voksen. De forsones inden Malenes mor dør, og Malene opdager hvad kærlighed handler om

Morten Ramsland

Æg

Rosinante, 2017. 268 sider

Fabulerende fortælling om en slægt hvis skæbne er uløseligt forbundet med et guldæg

43

Malene Ravn

Hvor lyset er

Gyldendal, 2020. 362 sider

Kunstmaleren Carl Fischer levede et dramatisk og turbulent liv. Som voksen forelsker han sig i den yngre kvinde Ely, som han får et barn med uden for ægteskab. Men Carl vil ikke være far, han vil kun male

Malene Ravn

I dine øjne

Gyldendal, 2018. 471 sider

Erik har i 1930'erne og 1940'erne en hård opvækst i Aalborg som søn af en ung ugift kvinde og en kineser, der ikke vil kendes ved ham. Senere flytter han til København, hvor hans mål er at skabe en tryk ramme for sig selv og sin lille familie

Alix Rickloff

Hemmelighederne på Nanreath Hall

HarperCollinsNordic, 2017. 382 sider

Kitty er datter af en Jarl. Hun ønsker sig frihed til at tegne frem for den fremtid med mand og børn, som hendes strenge forældre ser for sig. Under 1. verdenskrig danner de mange tumultariske begivenheder baggrund for Kittys liv, og hendes valg har vidtrækkende konsekvenser for hendes datter, Anna, der oplever sine egne traumer, svigt og håb under 2. verdenskrig

Anne-Cathrine Riebnitzsky

Orkansæsonen og stilheden

Politiken, 2016. 342 sider

Præsten Monica rejser til Guatemala for at mødes med en gammel bekendt. Både her og i Danmark møder hun mange forskellige mennesker, som alle står over for store valg

Anne-Cathrine Riebnitzsky

Smaragdsliberen

Lindhardt og Ringhof, 2018. 327 sider

Jødedom, islam, kristendom og ateisme mødes i historien om smaragdsliberen Pierre, der har en nærdødsoplevelse. Hans datter Zara er kunsthistoriker på en farlig rejse i Georgien og hans bedste ven frygter for sit radikaliserede barnebarn

Anne-Grethe Bjarup Riis

I Guds rige

Politiken, 2020. 373 sider

Anne-Grethe Bjarup Riis fortæller om et hjerteskræende ensomt forløb med sønnens leukæmi og hendes egen opvækst med familiehemmeligheder og svigt

Lucinda Riley

Lavendelhaven

Turbulenz, 2014. 559 sider

Da Emilies mor dør arver hun et slot i Sydfrankrig. Hun bliver gift med en engelsk kunsthändler og opdager, at hans mormor opholdt sig på slottets vingård under 2. verdenskrig. Hvad skete der dengang? Og har ægtemanden giftet sig af andet end kærlighed?

Sally Rooney

Normale mennesker

Rosinante, 2019. 280 sider

En fascinerende, vrangvendt Romeo og Julie-fortælling, hvor to unge har en intens forståelse og kærlighed, men hverken tør tro på kærligheden eller tillade den plads. Marianne og Connell er som skabt for hinanden, men de kan ikke selv se det. Tilsyneladende er afstand i tid og sted en nødvendighed for gensidig og samtidig forståelse

Kate Elizabeth Russell

Min mørke Vanessa

Lindhardt og Ringhof, 2020. 389 sider

Vanessa begynder på kostskole og forelsker sig i sin litteraturlærer. De får et seksuelt forhold, der besætter Vanessa og præger hendes liv voldsomt - også som voksen

Thomas Rydahl & A. J.

Kazinski

Mordet på en havfrue

Politiken, 2019. 413 sider

Krimi. H.C. Andersen bliver anklaget for mordet på en skøge og sammen med skøgens søster lurer en farefuld færd i forsøget på at finde den rigtige morder



Jan-Philipp Sendker

At høre hjertet slå

Gad, 2013. 299 sider

Julia er netop blevet færdig med sin juridiske embedseksamen, da faderen forsvinder sporløst fra sit hjem i N.Y. Efter nogle år finder hun en ledetråd i et ikke afsendt kærlighedsbrev til en burmesisk kvinde - det fører hende til Myanmar

Jan-Philip Sendker

Hjertets stemme

Gad, 2016. 350 sider

Del 2 af: At høre hjertet slå. Karrierekvinden Julia hører pludselig en stemme i hovedet, der stiller en masse nærgående spørgsmål til hendes fortid og nuværende liv. Det bliver en rejse til Burma, der giver Julia svar på den mystiske stemme og hjælper hende med at finde sig selv

Muna Shehadi

Rosalinds løgn

Zara, 2020. 466 sider

Da de tre søstre Olivia, Rosalind og Eve opdager, at deres mor, den berømte filmstjerne Jillian Croft, umuligt kan have født dem, beslutter den impulsive Rosalind at opsøge sin biologiske mor

Leonora Christina Skov

Den der lever stille

Politiken, 2018. 374 sider

Forfatteren Leonora skriver efter sin mors død historien om sit liv med moderen og uden moderen. Moderen som aldrig ville acceptere at hendes datter er lesbisk

Karin Smirnoff

Jeg tog ned til bror

C&K, 2020. 335 sider

Jana vokser op på en gård i Nordsverige med en utilregnelig og afstumpet hustryran af en far. Nu er Jana voksen og vender tilbage til sin hjemegn, og hun har masser af indre dæmoner med

Jens Smærup Sørensen

Klinten

Grif, 2020. 203 sider

Kollektivroman med den yngre mand Jeppe i centrum, som forsøger at samle Klintens beboere i kampen for en bedre kystsikring. Samtidig er der måske håb for kærligheden i mødet med Sigrid.

En fin roman med mange lag, der kan læses af en bred læserskare

Jesper Stein: Rampen

Politiken, 2020. 336 sider

Romanbiografi af og om krimiforfatteren Jesper Stein, og i særdeleshed om hans forældre og deres skilsmisse og de voldsomme konsekvenser, den får.

En roman, der med sin ærlige nerve vil appellere bredt til både mænd og kvinder

Kristina Stoltz

Paradis først

Gutkind, 2020. 169 sider

Udfordrende og smukt skrevet fortælling om det stormfulde kærlighedsforhold mellem danske Kristina og afroamerikanske Marlon. Da Kristina rejser til USA for at besøge Marlon tyve år efter deres forhold sluttede, får det minderne om deres forhold til at pible frem. Til læsere af ny dansk litteratur

Elizabeth Strout

Mit navn er Lucy Barton

Gyldendal, 2017. 183 sider

Om en fattigdomsramt barndom i USA's midtvest og det til tider, svære kærlighedsforhold mellem mor og datter

Magda Szabó

Døren

People's Press, 2020. 301 sider

Forfatterinden Magda mangler en husholderske og ansætter den ældre kvinde Emerence. Med tiden udvikler de to et ganske særligt forhold, og da Emerence, trods sit jernhelbred, til sidst bliver syg, træffer Magda et skæbnesvangert valg. For læsere af klassisk litteratur med menneskelig dybde

46



Lisa Taddeo

Tre kvinder

People's Press, 2020. 371 sider

Lina, Maggie og Sloane. Tre meget forskellige kvinder med meget forskellige liv. En universel fortælling om kvindeliv, som henvender sig til alle læsere med interesse i stærke, moderne kvindeskildringer

Malte Tellerup

Markløs

Lindhardt og Ringhof, 2017. 160 sider

I en foranderlig natur vandrer de to brødre Malte og Emil hen over Fyn. De går nye veje og forsøger at komme overens med familiens historie

Kirsten Thorup

Indtil vanvid, indtil døden

Gyldendal, 2020. 424 sider

I efteråret 1942 rejser Harriet fra Danmark til München efter at have mistet sin ægtemand i krigen

Gertrud Tinning

En uretfærdig tid

Politiken, 2019. 452 sider

København, 1885. En grufuld arbejdsulykke på væveriet åbner Nellys øjne for de bestialske vilkår for de kvindelig arbejdere. Hun og senere den jyske bondepige Anna indleder en kamp mod de stærke arbejdsgivere for at opnå retfærdighed og rettigheder for kvinderne

Eva Tind

Ophav

Gyldendal, 2019. 290 sider

Om kunstneren Miriam, arkitekten Kai, datteren Sui og deres individuelle forsøg på at blive dem, de er. Eventyrlig roman om familiebånd på tværs af kontinenter og konsekvenserne af en kompromisløs kunstnerisk søgen



Maren Uthaug

En lykkelig slutning

Lindhardt og Ringhof, 2019. 382 sider

Nekrofilli, medlidenhedsdrab, overtro og gengangere er blot nogle af emnerne i denne fabulerende slægtsroman. Nicolas er syvende generation af bedemænd og han fører familieforetaget videre. Han er samtidig nekrofil og

alle hans forfædre inden ham har alle haft særlige og afvigende personligheder af forskellig art

Maren Uthaug

Hvor der er fugle

Lindhardt og Ringhof, 2017

Johan vil arbejde som fyrpasser, men det kræver at han er gift. Han gifter sig derfor af nød med Marie og ikke med hans store kærlighed, Hannah, da hun venter barn med en anden. Det bliver et ulykkeligt liv for Johan



Fiona Valpy

Et hav af minder

Cicero, 2020. 308 sider

Kendra skal nedskrive sin mormor Ellas livsfortælling. Ella har et hav af minder om kærlighed og skønne somre, men også om krig og forlist kærlighed. Måske kan Ellas historie også give svaret på Kendras egen livshistorie?

Tarjei Vesaas

Is-slottet

BATZER & CO, 2019. 213 sider

Roman om de to 11-årige piger Unn og Siss' spirende venskab og Unns pludselige forsvinden i et vinterlandskab

Delphine de Vigan

De loyale

People's Press, 2018. 187 sider

Franske Théo og Mathis på 12 år er i færd med at bevæge sig ud på en farlig vej med druk i skoletiden. Deres lærer Hélène fornemmer at noget er galt, men

får ikke hjælp af forældre eller kolleger

Mich Vraa

Haabet: 1787-1825

Lindhardt og Ringhof, 2016. 415 sider

Fregatten Haabet stævner i 1803 ud fra København med skibsreder Frederiksen og hans 14-årige datter Maria om bord. Undervejs afdækkes skibets mørke fortid, samt en række hændelser der har stor indflydelse på Marias opvækst og liv

Mich Vraa

Vaniljehuset

Lindhardt og Ringhof, 2020. 446 sider

I 1929 sidder Dusinius på Hareskov kuranstalt og tænker tilbage på sit liv i Odense, fra han som 8-årig skomag-erdreng gjorde sin første gode handel til nu, hvor han er familiefar og en rig fabrikant

Ocean Vuong

Vi er kortvarigt smukke her på jorden

C&K, 2020. 276 sider

En brevroman fra en søn til sin mor, som begynder med familiens historie i Vietnam og snor sig op igennem hans opvækst i USA og bliver en fortælling om klasseforskel, maskulinitet og transnationalitet i et moderne USA



47

Rosie Walsh

Manden der ikke ringede

Gyldendal, 2018. 374 sider

Sarah og Eddie mødes tilfældigt og forelsker sig hovedkuls i hinanden. De tilbringer syv dage sammen i en lykkerus og planlægger en fælles fremtid. Først skal Eddie lige på ferie, men han ringer ikke tilbage. Er der noget, de ikke har fortalt hinanden?

Nikoline Werdelin

Hvordan man redder en lemming

Gyldendal, 2020. 415 sider

67-årige Hans er biolog og forsker i lemminger. Da han står overfor fyring, bliver hans liv forandret i de tilfældige møder med Gunhild, Nicolas, Inge og Heidi. Fire medmennesker som også selv er i krise

Tara Westover

Oplyst

Lindhardt og Ringhof, 2019. 380 sider

Erindringsroman, der fortæller om en opvækst uden sammenligning og om, hvordan viljen til uddannelse reddede hendes liv. Tara vokser op i Idaho med fanatisk religiøse forældre og en voldelig bror. Da hun som 17-årig starter på Brigham Young University, er det første gang hun befinder sig i et klasselokale

Colson Whitehead

Den underjordiske jernbane

Politiken, 2017. 299 sider

Den unge slave Cora vokser op på en bomuldsplantage i Georgia under umenneskelige forhold og et dobbelt-pres som udstødt blandt sine egne. Cora overtales af slaven Caesar til at flygte og opsøge "den underjordiske jernbane"

Dorrit Willumsen

Løg trækker tårer

Gyldendal, 2019. 172 sider

Wendys mand har glemt hendes 74-års fødselsdag og hendes e-Boks er blevet lukket. Wendy går, hun tager toget til København og skaber et nyt hjem i en skunk i en tom lejlighed. Det moderne liv og dets mange krav bliver beskrevet med et kærligt og kritisk blik

Jesper Wung-Sung

En anden gren

Rosinante, 2017. 553 sider

Biografisk roman om mødet og forelskelsen imellem forfatterens kinesiske oldefar San Wung Sung og danske oldemor Ingeborg Danielsen

Nina Wähä

Testamente

Modtryk, 2019. 456 sider

Far Pentti er mørk udenpå og i sjælen; mor Siri har travlt med gøremål, og de 12 søskende, som engang var 14, har hver deres historie at fortælle. Et familiedrama udspiller sig i Finlands ødemark, og Finlands dramatiske historie spille aktivt med i den unikke fortælling



Hanya Yanagihara

Folket i træerne

Politiken, 2019. 427 sider

Lægen Norton Perina tager i 1950 på en ekspedition til en ø i Mikronesien. Han opdager, at de indfødte næsten har evigt liv pga. kødet fra en skildpadde. Han slår en skildpadde ihjel og smugler

kødet til USA. Det får alvorlige konsekvenser



Alice Zeniter

Kunsten at miste

Etcetera, 2019. 500 sider

Gribende beretning om tre generationer af en algersk familie, der er emigreret til Frankrig, er en historie om kulturkløfter og om bindinger, der er ubeskriveligt svære at slippe. Naïmas farfar måtte flygte ud af Algeriet ved uafhængighedskrigens afslutning i 1962. Familien starter forfra i Frankrig, men det er svært at finde ud af hvem man er, når man hverken er helt algerisk eller helt fransk



Klas Östergren

I en skov af sumak

Rosinante, 2019. 260 sider

I Stockholm i 1970 tilbringer Kenneth sommeren sammen med søskendeparret Dan og Hellen i en hytte i baghaven. I hytten forsøger de at vende verden ryggen, men alligevel trænger livet og tidens politiske strømninger sig på



Kim Fupz Aakeson

Bådens navn

Gyldendal, 2018. 242 sider

Susse er ikke helt tilfreds med sit ægteskab med Mogens. Han køber en båd og drukner ved en ulykke. Susse begynder at drikke hver dag og smider Mogens' ting ud

God læselyst

*Psst... leder du efter en læsekreds?
Så læs mere på www.koldingbib.dk/laesekredse*